

I > CINE, VIDEO Y FILOSOFIA

(A) TRES FIGURAS TRASCENDENTES DEL SIGLO XX

1 JOHAN VAN DER KEUKEN

13 >Cine directo y reflexividad

La conjugación de los opuestos en la obra de Johan van der Keuken

CARMEN GUARINI

19 >Yo soy el otro

Notas sobre Amsterdam Global Village, de Johan van der Keuken

CRISTIAN PAULS

2 JEAN-LUC GODARD

25 >Godard y la tele - El teatro del instante

JEAN-PAUL FARGIER

31 >Mal visto, mal dicho

Jean-Luc Godard o la terrible pureza

DAVID OUBIÑA

49 >Godard intermediático

"Demasiadas imágenes ;debemos reaccionar!"

SIEGFRIED ZIELINSKI

63 >Sobre el video Scénario du film Passion

La Pasión entre el negro y el blanco

GERARDO YOEL

3 VILEM FLUSSER

71 >Repensando a Flusser y las imágenes técnicas

ARLINDO MACHADO

85 >Vilém Flusser - Cambio de medio

Un retrato

NILS RÖLLER Y SIEGFRIED ZIELINSKI

93 >Guía para un texto de Vilém Flusser

SILVIA WAGNERMAIER

95 >Sobre las posibilidades de un mapa del cuerpo

VILEM FLUSSER

(B) EL ARTE DEL VIDEO Y LA MANIPULACION DE LA IMAGEN ELECTRONICA

1 ALAN BERLINER

107 >Alan Berliner: compositor de imágenes sonoras

TANIA BLANICH

111> Sobre *Nobody's Business* de Alan Berliner

El Archivo y la Historia

GABRIEL BOSCHI

117 >Alan Berliner - *Four Short Films* (1980-1985)

PAULO PECORA

2 HERNAN KHOURIAN

123 >Sobre *Areas*, de Hernán Khourian

ENRICO KAHN

3 GABRIEL BOSCHI

129 >Sobre *Hermanos*, de Gabriel Boschi

GERARDO YOEL

II > SOPORTES DIGITALES= HIBRIDOS E INTERACTIVOS

137 > **Ars Telemática: estética de la intercomunicación**

CLAUDIA GIANNETTI

147 > **Reflexiones acerca de la crisis de la imagen técnica, la interfaz humano-máquina, la acción y el juego**

CLAUDIA GIANNETTI

155 > **Algunos mitos del final del milenio**

Contra la trivialización de la tecnocultura

CLAUDIA GIANNETTI

161 > **Buenas máquinas, malas máquinas**

Para vivir la heterogeneidad en las artes de la imagen y del sonido

Contra psychopathia medialis

SIEGFRIED ZIELINSKI

183 > **El cruce entre dos maneras de entender el mundo**

MYRIAM LUISA DIAZ M.

CRITICAS DE CD ROMS

193 > **Acerca de *Immemory*, de Chris Marker**

Un intermediático país de la memoria

EDUARDO A. RUSSO

205 > **A Rom with a view**

Sobre Media Architecture Installations de Muntadas

RODRIGO ALONSO

211 > **Matando el tiempo en la prisión**

Sobre Valetes em slow motion de Kiko Goifman

MARTIN GROISMAN